

PiTv.

Color DOPAMINA

pitú. (María José Arango Vélez) es una artista multimedia nacida en Medellín, Colombia, en 1998. Actualmente vive y trabaja entre Florencia (Italia) y Medellín, donde dirige su estudio. A través de la pintura, el muralismo y las instalaciones inmersivas, ha construido un lenguaje propio que busca introducir pequeños instantes de felicidad en la vida cotidiana.

Inspirada en investigaciones sobre el Happy Art, que sugieren que el color puede generar respuestas asociadas al placer y a las emociones positivas, COLOR DOPAMINA nace de una pregunta sencilla:

¿Y si el color pudiera cambiar nuestra forma de mirar el mundo?

Más que responder esa pregunta, la exposición invita a recorrer un universo donde el asombro, la curiosidad y la alegría interrumpen la rutina del estrés diario y transforman, aunque sea por un instante, la manera en que habitamos el presente, porque en sus palabras el mundo ya tiene suficiente caos y tristeza, y ella "quiere agregar un granito a la pila de la felicidad "

El agua invita a la contemplación; las burbujas capturan la atención; los juguetes y los pitufos despiertan la memoria afectiva; las paletas revelan el origen del proceso creativo y los murales expanden ese imaginario más allá del lienzo. Cada obra propone una pausa: un momento de distracción, de imaginar sin límites y redescubrir el placer de mirar.

Porque el verdadero color no está solo en la obra, sino en la emoción que despierta en quien la contempla.

Curaduría: María Camila Garcés Flores

HAPPY ART

El movimiento se originó en 1992 con el objetivo de promover estados emocionales positivos como la felicidad, la diversión, el amor y el optimismo a través de la producción de obras de arte caracterizadas por el uso de colores altamente saturados y composiciones visuales vibrantes. En un estudio experimental realizado por el equipo del neurobiólogo del University College London, Semir Zeki, se analizó la relación entre la percepción estética de determinadas obras de arte y la activación de sistemas neuroquímicos asociados al placer, en particular la liberación de dopamina, neurotransmisor implicado en los circuitos de recompensa. Los resultados indicaron que la exposición al denominado happy art se asociaba con un incremento del flujo sanguíneo cerebral y una mayor activación de la corteza prefrontal en los participantes del estudio. Estos hallazgos sugieren que la apreciación de este tipo de estímulos visuales podría inducir respuestas neurofisiológicas comparables a las observadas en experiencias de intensa carga emocional, como el amor romántico o la exposición a sustancias psicoactivas.

"Las obras de arte llenas de color pueden estimular la liberación de dopamina, un neurotransmisor asociado con el placer y la recompensa, generando sensaciones de felicidad y bienestar."

– Dr. Shivani Khetan, terapeuta de artes expresivas

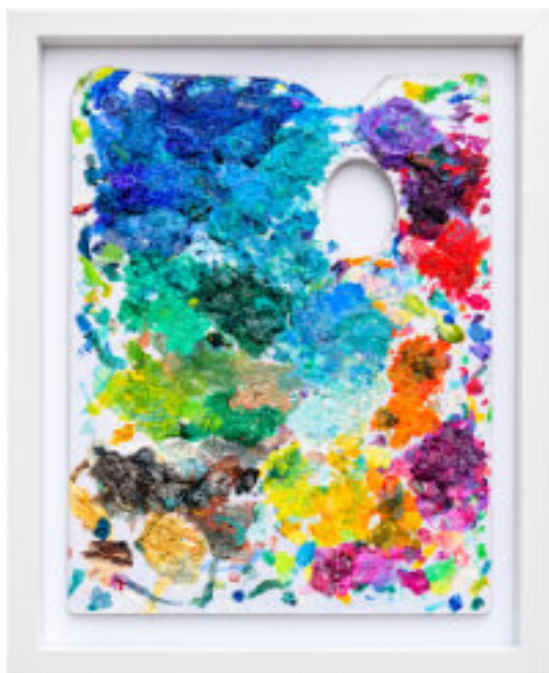


Color que TRANSFORMA

El 25% de las ventas de *color* DOPAMINA será destinado a apoyar a los damnificados tras el sismo del 10 de agosto en Colombia.

pitu
arte

23 *ART*
startsHERE



Paleta de color No. 1,2,3 & 4.

31 x 39 cm

Paleta de artista original, óleo sobre papel

350.000 COP c/u



sea of creativity

100 x 50 cm

olio su tela, oil on canvas

1'900.000 COP



Cique Terre
110 x 40 cm
óleo sobre lienzo
2'600.000 COP

Medellín, 2024



Justo como la realidad

107 x 160 cm

impresión artística sobre lienzo

1'300.00 COP

Medellín, 2025



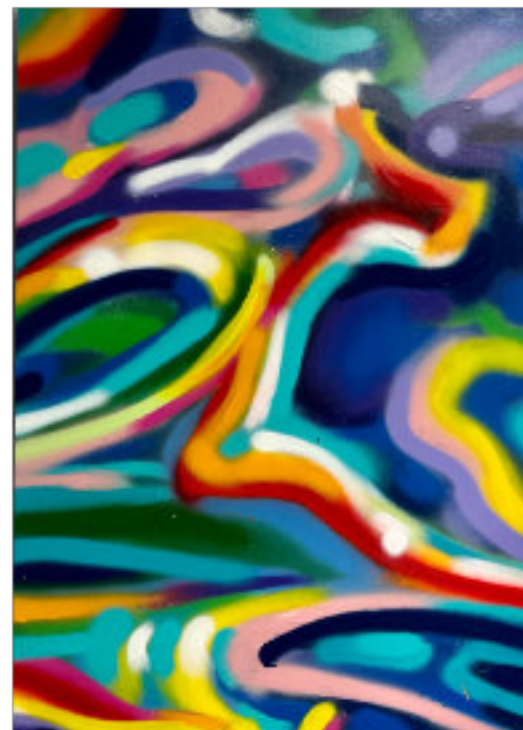
Friend's light

80 x 100 cm

olio su tela, oil on canvas

4'400.000 COP - venduto, sold

Florenzia, 2024



Acqua

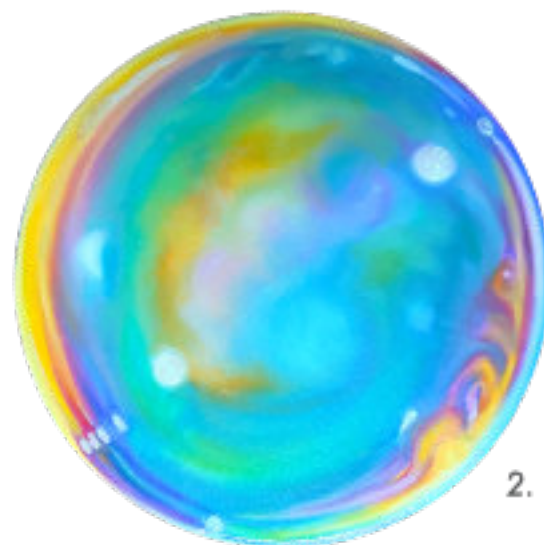
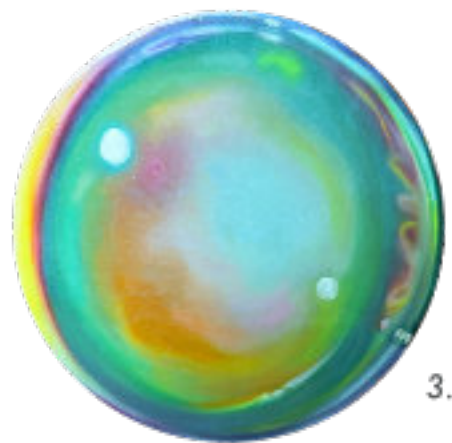
50 x 145 cm

Aerosol sobre lienzo

1'200,000 COP



Lámpara acqua
PVC , madera y acetato con vitraseta
Collab con Juan Pablo Osorio
380,000 COP



Burbuja no. 1
óleo y resina sobre lienzo
Ø 50 cm
1,400,000 COP

Burbuja no. 2
óleo y resina sobre lienzo
Ø 30 cm
500,000 COP

Burbuja no. 3
óleo y resina sobre lienzo
Ø 25 cm
350,000 COP

Burbuja no. 4
óleo y resina sobre lienzo
Ø 7.5 cm
100,000 COP



Cubo Rubik
40 x 40 cm
óleo sobre lienzo
500.000 COP

Medellín, 2026



Play-Doh
40 x 40 cm
óleo sobre lienzo
600.000 COP



Rueda de la fortuna
óleo sobre lienzo
 20 x 20 cm
 Medellín, 2024
 380,000 COP



Avión
óleo sobre lienzo
 20 x 20 cm
 Medellín, 2024
 380,000 COP



Trottola
óleo sobre lienzo
 20 x 20 cm
 Firenze, 2026
 380.000 COP



Yo-yo
óleo sobre lienzo
15 x 15 cm
Medellín, 2026
300,000 COP



Catapis
óleo sobre lienzo
15 x 15 cm
Medellín, 2026
300,000 COP



Trompo
óleo sobre lienzo
15 x 15 cm
Medellín, 2026
300.000 COP

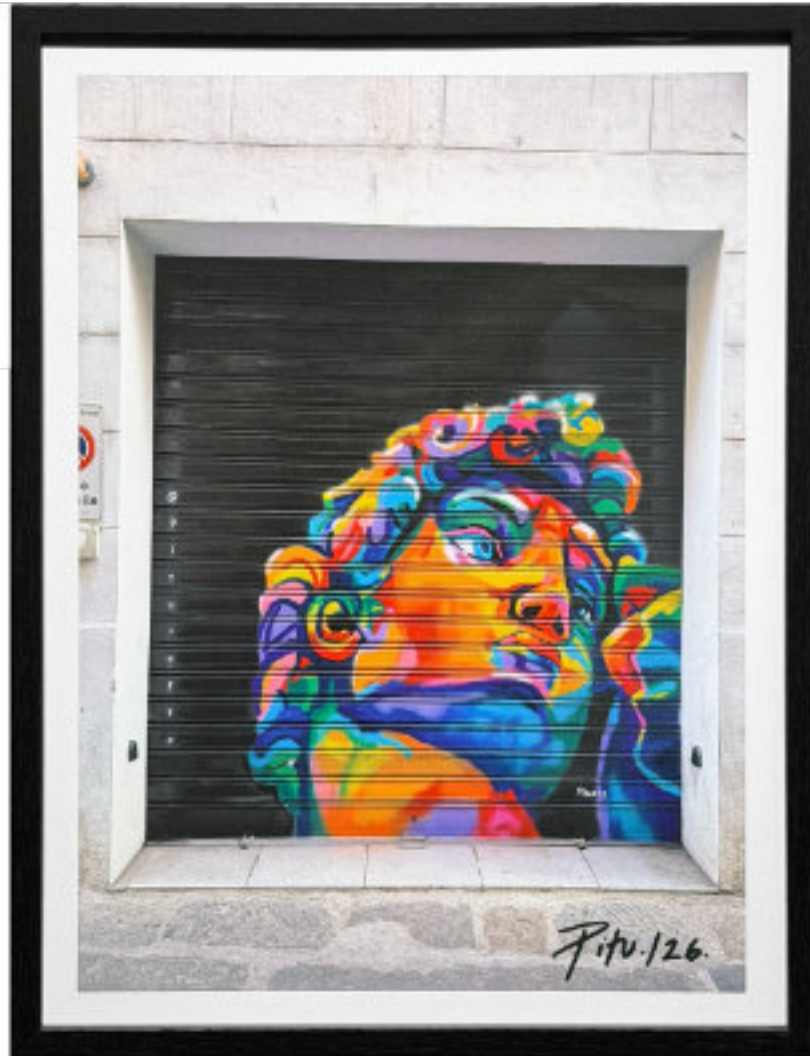


Botero

Aerosol y acrílico sobre lienzo

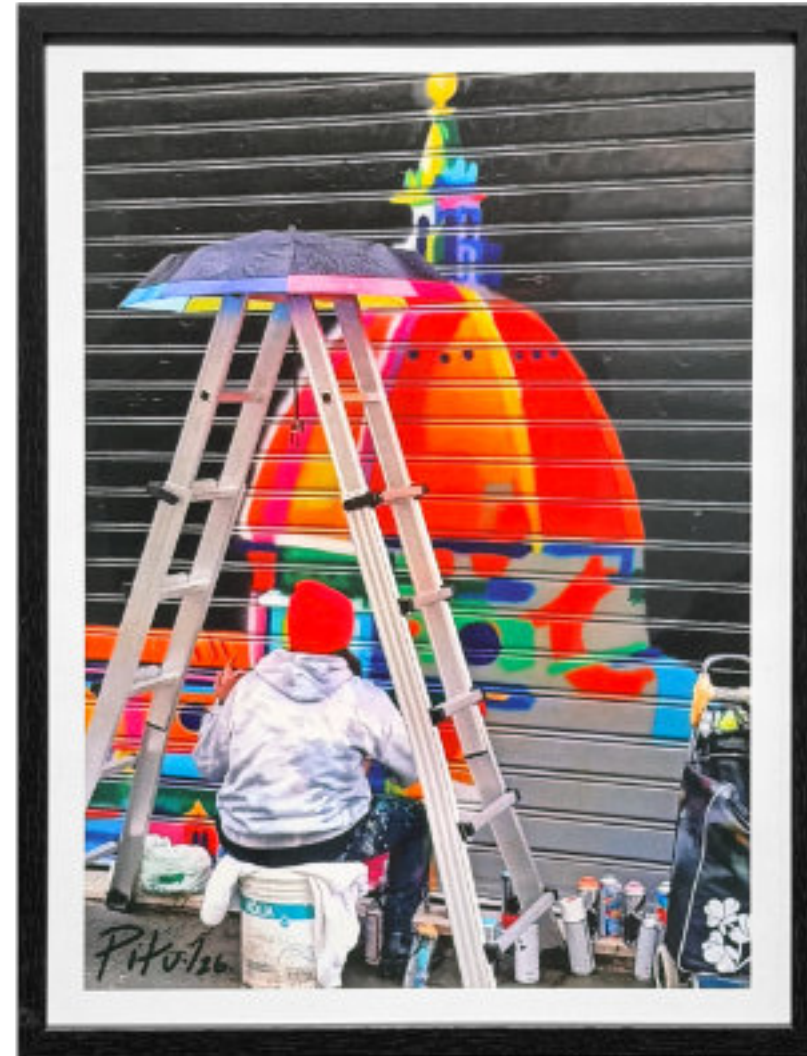
80 x 80 cm

1,000,000 COP



¿Cómo haces para pintar cuando llueve?
impresión artística sobre papel italiano

32 x 42 cm
180,000 COP

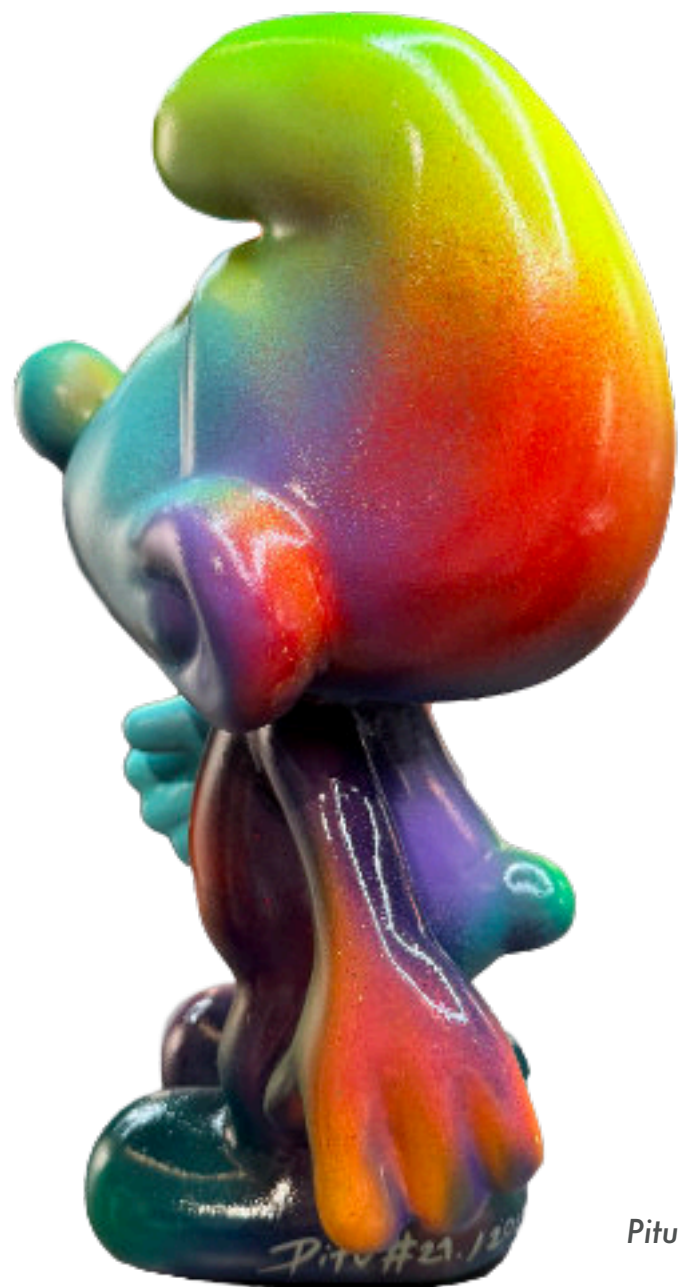


Mural David Via dei Macci, Firenze
impresión artística sobre papel italiano

32 x 42 cm
180,000 COP

Aerosol sobre fibra de vidrio y resina
30 x 20 x 20 cm
Medellín, 2025
1,400,000 COP





Pitu.fo # 21



Pitu.fo # 22







BIO:

María José Arango Vélez, conocida como Pitu, nació en Medellín en 1998. Su nombre artístico proviene de "pitufo", un apodo que le dio una profesora a los 7 años debido a su estatura. Actualmente divide su residencia entre Florencia, Italia, y Medellín, Colombia, donde dirige su estudio de arte.

Su trabajo se centra en el concepto de Happy Art, investigando el uso del color como herramienta para generar bienestar emocional. A través de una paleta vibrante y composiciones que conectan con la emoción y la memoria, busca aportar pequeños momentos de felicidad en la vida cotidiana.

Ha realizado más de 30 murales en Florencia, ha participado en exposiciones en Colombia e Italia, y su obra forma parte de colecciones privadas desde América Latina hasta Asia. Su práctica se desarrolla tanto en espacios expositivos como en el entorno urbano, acercando el arte a la vida diaria de las personas.

Su búsqueda se resume en una idea simple: crear el arte que te hace sonreír.

Estudios:

Pregrado en Diseño Industrial en la Universidad Pontificia Bolivariana - UPB 2016 - 2020
Énfasis en Diseño de Experiencia e Imagen Ilustrativa
Pintura para jóvenes en la escuela de arte Museo "El Castillo" 2004 - 2015
Técnicas pictóricas con la Maestra Sonia Jaramillo 2016 - 2018
Máster en Artes Visuales Accademia a AD'A, Florencia 2022 - 2023

Exposiciones:

- Exposición académica en el Museo El Castillo, Medellín. Diciembre 2014 y 2015
- Exposición "Conocerte para Reconocerte: 3ra versión" de la Universidad Pontificia Bolivariana UPB, Medellín. 2019
- Exposición colectiva "Miscellanea" en Carta Vetra Contemporary Art Gallery, Florencia. 2023. Curaduría de Cinzia Compalati.
- Exposición colectiva "Minds on Display" en la galería Gadarte, Florencia. 2023. Curaduría de Patrizio Travagli
- Intervención en vivo con pintura de naturaleza muerta durante evento privado en Reburger, Florencia. Septiembre de 2023
- Intervención en vivo durante la fiesta de cosecha en Grignano Winery. Pintura sobre barrica de vino con aerosol. Octubre 2023
- Muestra personal "Gioia" en Officina 22, Florencia. 26 de abril - 2 de mayo 2024. Curaduría de Katherine Sauzo
- Intervención en vivo en la fiesta de cosecha de Grignano Winery. Obras en aerosol sobre tela y máquina de coser. Mayo 2024
- Intervención en vivo sobre vagón Carrozza 10 con Laben, Bruco, Log, Stelle Confuse y Unkage. Antella, Florencia. 15 de junio 2024
- Muestra colectiva en Hidron, ART & Studio. Florencia. Septiembre 2024. Curaduría de Simone Lastrucci
- Exposición individual "pitu.mde" en El Sótano Studio. Medellín. 13 - 17 de diciembre 2024. Curaduría de Camila Garcés Flores
- Exposición colectiva "Todo a 500" en Bunker Galería. Medellín. 12 de diciembre de 2024 al 30 de enero 2025
- Exposición colectiva "Ars Materia" - Resultado de los ganadores del Art Fight Club. En L'anarchico, Prato, Italia. 31 de mayo al 13 de junio 2025
- Exposición colectiva "Lynn Ramsey pop-up group exhibition". en ART STUDIO 10 Florencia, Italia. 27 Junio 2025.
- Inauguración Pitu'studio/ show room 13 Diciembre 2025. Medellín Colombia.
- Exposición colectiva "Flinta (Female, Lesbian, Inter, Non - Binary, Trans, Agender) Exhibition" en La Cite Firenze, Italia. 27 Diciembre al 8 de Enero 2026.
- Exposición individual "Tecnicolor: stupore e felicità" en Hidron Art & Studio, Campi Bisenzio, Florencia, Italia. 8 - 31 Maggio 2026.

Pubblicazioni e media:

- Ilustraciones para los libros "Florence y otras historias", "Madera y otras historias". Editorial Siete Papiros. 2017
- Catálogo de obra 2023-2023 "international perspectives" Accademia d'arteAD'A. Editorial Gli Ori. 2023.
- Participación en "Sin Título", Radio Universidad Austral de Chile. 2023.
- Artículo en Dai Colli Fiorentini: "I bandoni di Firenze come tavolozze, l'artexplosiva della colombiana 'Pitu' trasforma la città" por Matteo Merciai. 11 noviembre 2023.
- Artículo con entrevista en Firenze Today: "Arte di strada sui bandoni: il tocco di... Pitu città \ VIDEO" por Francesco Bertolucci. 20 noviembre 2023.
- Entrevista con Radio Toscana. 23 noviembre 2023.
- Artículo en Dai Colli Fiorentini: "Pitu porta 'Gioia'...e colore a Firenze: l'arte come cura personale e collettiva" por Matteo Merciai. 28 abril 2024.
- Artículo en El Duomo Magazine - Edición No. 2 La Nueva Vida - titulado "PITU ARTE De Medellín a Florencia, Una vida de arte y colores" parte de la sección Gente de "El duomo" 2025.
- Diseño e ilustraciones para "Dutch Cervical cancer screening options for improvement" tesis presentada en Dr. Melisa Castañeda Vanegas en University of Groningen. 8 Octubre 2025.
- Artículo en Il Giornale dell' Umbria titulado "Quando l'arte trova spazio come ricerca di felicità" 3 Giugno 2026

* To see the murals, publications and more, you can see it on the web page www.pituarte.com or in the links on the instagram bio.

I'm open to personalized commissions. To place yours, contact me directly.
Sono disponibile per commissioni personalizzate. Per richiedere la tua, contattami direttamente.
Estoy disponible para encargos personalizados. Para realizar el tuyo, contáctame directamente.

El límite es tu imaginación

 pituarte.com

hellopitu.arte@gmail.com

 (+57) 321 872 94 90

 (+39) 320 648 39 50

 @pitu.arte

Pitu Arte

De Medellín a Florencia,
una vida de arte y colores

GENTE DE EL DUOMO

Francesco Cirillo
foto PituArte



acuerdo instantáneo y de transportar al observador a mundos alternativos. Es una artista que se nutre de las influencias que la rodean, en constante evolución y siempre en movimiento. Desde las técnicas clásicas hasta los mundos urbanos, Pitu ha sabido integrar el pasado con el presente, abriendo camino con su estilo único y vibrante.

Nacida en Medellín, una ciudad con una vibrante escena artística contemporánea, ¿qué te impulsó o atrajo específicamente a dejar tu hogar para establecer en Florencia? ¿Hizo algún evento, una invitación o un llamado particular que te dijera: "Aquí es donde tengo que ir"?

Desde muy pequeña supe que quería ser artista. Siempre tuve claro que debía crear con una destreza que me permitiera explorar todos los rincones de mi imaginación. Por eso, estudiar arte en una ciudad donde se respira arte en cada esquina y donde es posible aprender de los grandes maestros, era una parte fundamental de mi sueño.

Gracias al apoyo de mi familia y a una beca parcial, llegué a Florencia para cursar un máster en arte clásico. Pero el motivo por el que decidí quedarme... era ya mi otra historia.

Aquí no solo encontré historia, belleza y técnica, sino también una plataforma para desarrollar una voz artística propia. Fue en Florencia donde descubrí y pude dar forma al concepto central de mi trabajo: el arte bello o arte que busca hacer sonreír.

Vivir y trabajar en una ciudad como Florencia también puede significar enfrentarse a un flujo constante de nuevas y culturas diversas. ¿Cómo influye ese dinamismo humano en tu percepción de la ciudad y, en consecuencia, en tu arte? ¿Te sientes más como un observador o como parte integral de este flujo?

Pitu.

[Leer Artículo completo aquí](#)

https://drive.google.com/file/d/1iFiTNSAfG-asr_pbW2L4CI0r3GChWFcQ/view?usp=drive_link

BOOK A STUDIO VISIT
AGENDA UNA VISITA

 pitu'studio
cra 27 b no 17 -87

TRES CANTOS
oficina 05029

Medellín, Col.