

Pity.

pitu, artista nata a Medellín, Colombia, 1998
Attualmente risiede tra Firenze, Italia e Medellín, Colombia.

“Da quando ho potuto tenere in mano un pastello ho avuto un fascino per i colori vivaci; e sono cresciuta con una sfida personale; riuscire a riprodurre la realtà con le mie mani, ma con i miei colori”.
Colori che emergono da quella stessa scatola di pastelli.

Pitu crea con l'intento principale di presentare un'accattivante realtà alternativa e immaginativa, che apre i limiti della nostra immaginazione, deturpando i colori, come quando i bambini disegnano senza giudicare se un albero è viola o se il gatto è verde. Invita non limitandosi a ciò che già esiste, ma indirizzando la mente verso nuove possibilità, che portano lo spettatore a sentirsi nuovamente bambino. Per lei, l'arte è un modo di contribuire al mondo: uno strumento per migliorare la vita delle persone, aggiungendo piccoli granelli di felicità alla quotidianità.

L'uso intenso del colore, di temi motivazionali, e i murales nella strada ruotano attorno alla intenzione principale di pitu; portare un po' di gioia, stupore, felicità o calma; piccoli momenti di emozione.. in poche parole scoprire L'ARTE CHE TI FA SORRIDERE— ”



“Plasmo il mondo reale così come vorrei che tutti lo vivessero anche solo per un secondo. Quello che emoziona, affascina, attira un momento di dissipazione, di apertura alla meraviglia, capacità che purtroppo le persone tendono a perdere al crescere ed è un grande passo verso il credere di nuovo, come facevamo da bambini, che tutto è possibile. .”

pitu, artist born in Medellín, Colombia, 1998
Currently resides between Florence, Italy and Medellín.

"Ever since I could hold a crayon, I have been fascinated by bright colors; I grew up with a personal challenge: to recreate reality with my own hands, but using my own colors."

Colors that seem to emerge from that same box of crayons.

Pitu creates with the main intention of presenting an engaging, alternative and imaginative reality that expands the limits of our imagination, transforming colors—just like when children draw without questioning whether a tree is purple or a cat is green. She invites us not to be limited by what already exists, but to guide our minds toward new possibilities, allowing the viewer to feel like a child again.

For her, art is a way of contributing to the world: a tool to improve people's lives by adding small grains of happiness to everyday life.

Her intense use of color, motivational themes, and murals in public spaces all revolve around her main intention: to bring joy, wonder, happiness, or calm—small moments of emotion.

In short: discover THE ART THAT MAKES YOU SMILE

"I shape the real world as I would like everyone to experience it even for just a second. What excites, fascinates, attracts a moment of dissipation, of openness to wonder, a capacity that unfortunately people tend to lose as they grow up."

pitu, artista visual nacida en Medellín, Colombia en 1998.
Reside actualmente entre Florencia, Italia y Medellín.

"Desde que pude sostener un crayón, he sentido una fascinación por los colores vibrantes; crecí con un reto personal: lograr reproducir la realidad con mis manos, pero con mis propios colores."

Colores que parecen surgir de esa misma caja de crayones.

Pitu crea con la intención principal de presentar una realidad alternativa, atractiva e imaginativa, que expande los límites de nuestra imaginación, transformando los colores, como cuando los niños dibujan sin cuestionarse si un árbol es violeta o si un gato es verde. Invita a no limitarse a lo que ya existe, sino a dirigir la mente hacia nuevas posibilidades, llevando al espectador a sentirse nuevamente como un niño.

Para ella, el arte es una forma de contribuir al mundo: una herramienta para mejorar la vida de las personas, agregando pequeños granos de felicidad a la cotidianidad.

El uso intenso del color, los temas motivacionales y los murales en el espacio público giran en torno a su intención principal: llevar un poco de alegría, asombro, felicidad o calma — pequeños momentos de emoción.

En pocas palabras: descubrir EL ARTE QUE TE HACE SONREÍR.

"Doy forma al mundo real como me gustaría que todos lo experimentaran, aunque fuera por un segundo. Uno que emociona, fascina, atrae un momento de disipación, de apertura al asombro, una capacidad que lamentablemente las personas tienden a perder a medida que crecen."



Il movimento HAPPY ART è nato nel 1992 con l'obiettivo di promuovere stati emotivi positivi quali felicità, divertimento, amore e ottimismo attraverso la produzione di opere caratterizzate dall'uso di colori altamente saturi e composizioni visive vibranti.

In uno studio sperimentale condotto dal team del neurobiologo dello University College London, Semir Zeki, è stata analizzata la relazione tra la percezione estetica di determinate opere d'arte e l'attivazione dei sistemi neurochimici associati al piacere, in particolare il rilascio di dopamina, neurotrasmettitore coinvolto nei circuiti della ricompensa. I risultati hanno evidenziato che l'esposizione al cosiddetto happy art era associata a un incremento del flusso sanguigno cerebrale e a una maggiore attivazione della corteccia prefrontale nei partecipanti allo studio. Questi risultati suggeriscono che la fruizione di tali stimoli visivi possa indurre risposte neurofisiologiche comparabili a quelle osservate in esperienze emotivamente intense, come l'amore romantico o l'esposizione a sostanze psicoattive.



The HAPPY ART movement originated in 1992 with the aim of promoting positive emotional states such as happiness, joy, love, and optimism through the production of artworks characterized by highly saturated colors and vibrant visual compositions. In an experimental study conducted by the neurobiologist at University College London, Semir Zeki, the relationship between the aesthetic perception of specific artworks and the activation of neurochemical systems associated with pleasure was investigated, particularly focusing on dopamine release, a neurotransmitter involved in reward circuits. The results showed that exposure to so-called happy art was associated with increased cerebral blood flow and greater activation of the prefrontal cortex in study participants. These findings suggest that the appreciation of such visual stimuli may induce neurophysiological responses comparable to those observed in highly intense emotional experiences, such as romantic love or exposure to psychoactive substances.



El movimiento HAPPY ART se originó en 1992 con el objetivo de promover estados emocionales positivos como la felicidad, la diversión, el amor y el optimismo a través de la producción de obras de arte caracterizadas por el uso de colores altamente saturados y composiciones visuales vibrantes. En un estudio experimental realizado por el equipo del neurobiólogo del University College London, Semir Zeki, se analizó la relación entre la percepción estética de determinadas obras de arte y la activación de sistemas neuroquímicos asociados al placer, en particular la liberación de dopamina, neurotransmisor implicado en los circuitos de recompensa. Los resultados indicaron que la exposición al denominado happy art se asociaba con un incremento del flujo sanguíneo cerebral y una mayor activación de la corteza prefrontal en los participantes del estudio. Estos hallazgos sugieren que la apreciación de este tipo de estímulos visuales podría inducir respuestas neurofisiológicas comparables a las observadas en experiencias de intensa carga emocional, como el amor romántico o la exposición a sustancias psicoactivas.

"Colorful artwork can trigger the release of dopamine, a neurotransmitter associated with pleasure and reward, leading to feelings of happiness and well-being"

Firenze, 2023



come with me

60 cm

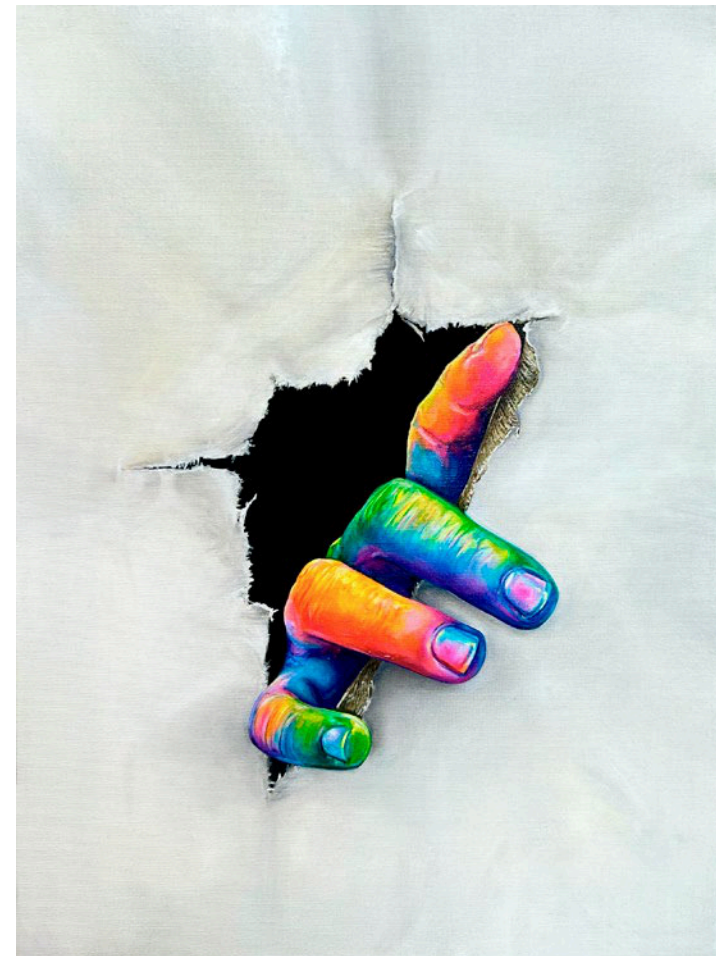
oilio su tela, oil on canvas



free the imagination p. 3
30 x 40 cm
olio su tela, oil on canvas



free the imagination p. 1
30 x 40 cm
olio su tela, oil on canvas



free the imagination p. 2
30 x 40 cm
olio su tela, oil on canvas

Firenze, 2024.

the colors are coming p. 2
40 x 40 cm
olio su tela, oil on canvas

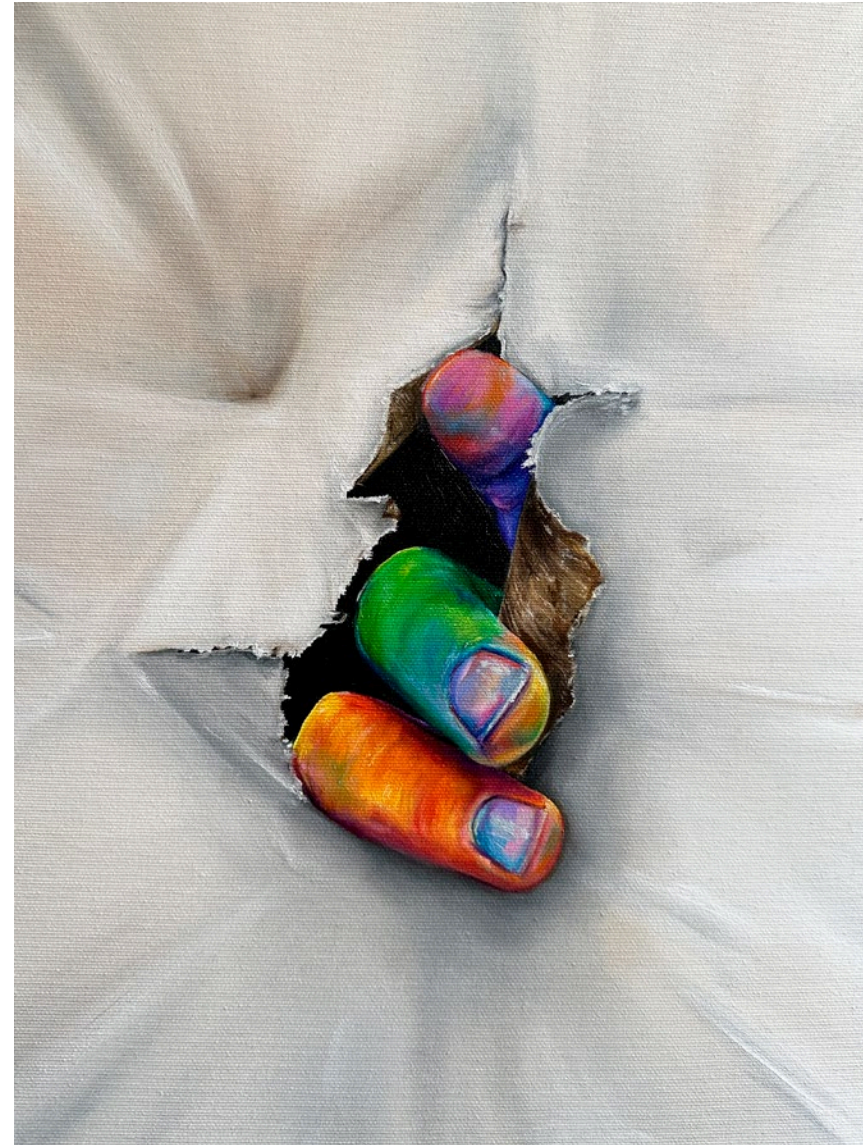


Firenze, 2023



free the imagination p. 6
30 x 40 cm
olio su tela, oil on canvas

Firenze, 2024



free the imagination p. 9
30 x 40 cm
olio su tela, oil on canvas



free the imagination p. 5

30 x 40 cm

olio su tela, oil on canvas



*"come with me and you will be in a
world of pure imagination"*

40 cm

olio su tela, oil on canvas

Firenze, 2023



free the imagination p. 8
40 x 40 cm
olio su tela, oil on canvas

Firenze, 2025



Vieni con me v.12

50 cm

olio su tela

Firenze, 2024



come with me p.4

50 x 70 cm

olio su tela, oil on canvas

Medellín, 2024



break the mold V.2

40 x 40 x 8 cm

pittura acrylica sopra vetro acrylico, acrylic over plexiglass

Availabe by commission

Firenze, 2025



I colori vengono fuori
olio su tela, oil on canvas
30 x 40 cm

Medellín, 2024



break the mold

20 x 20 x 3 cm

pittura acrylica sopra vetro acrylico, acrylic over plexiglass

Availabe by commission

Medellín, 2025

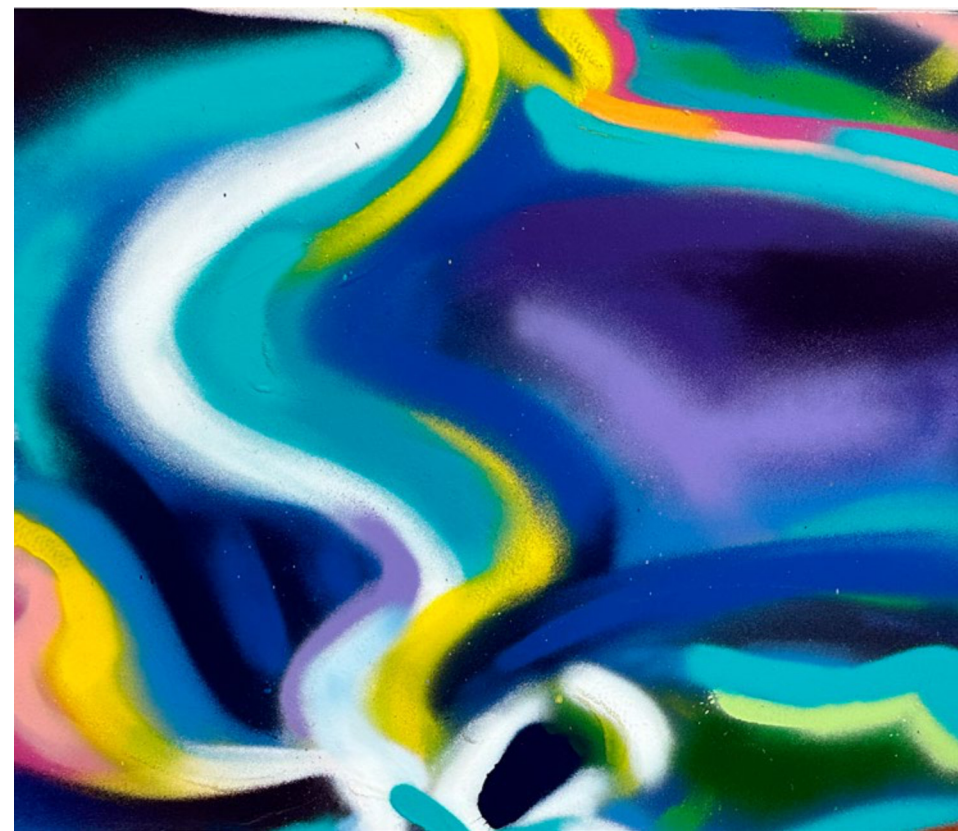
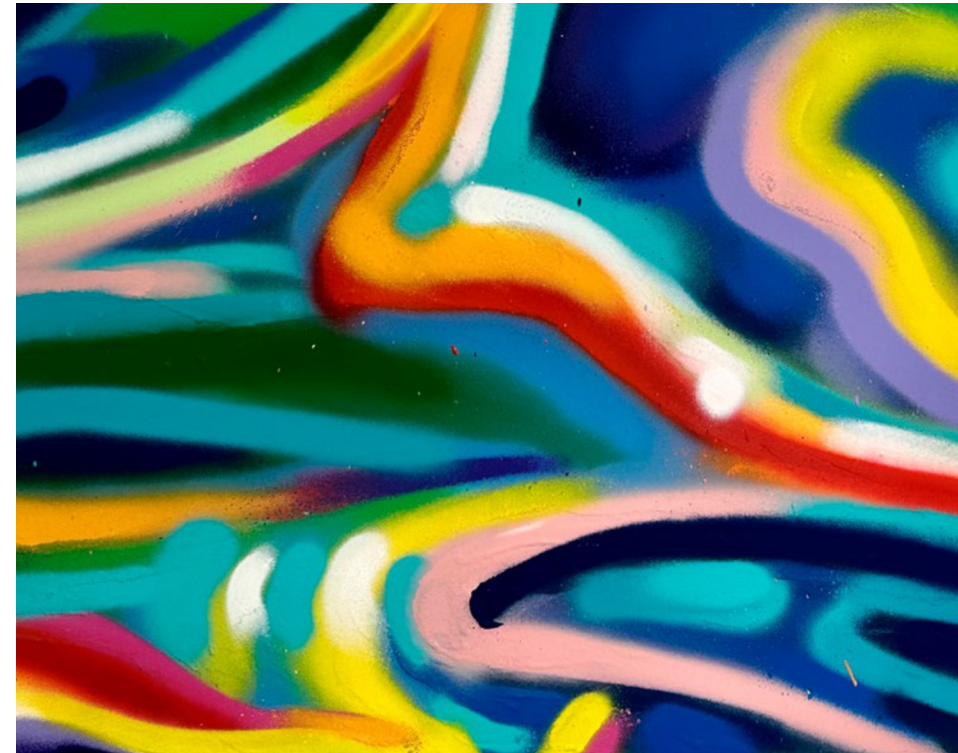
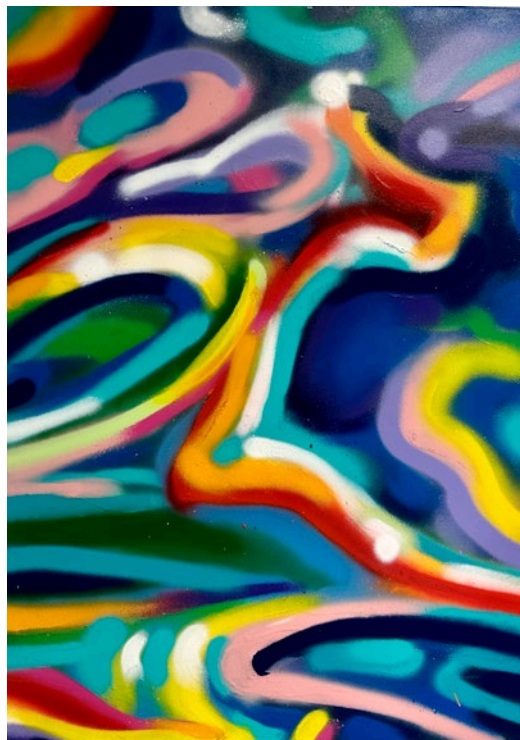


color palette

31 x 39 x 3cm

original oil palette barnished framed with glass

Firenze, 2024



pezzo di acqua

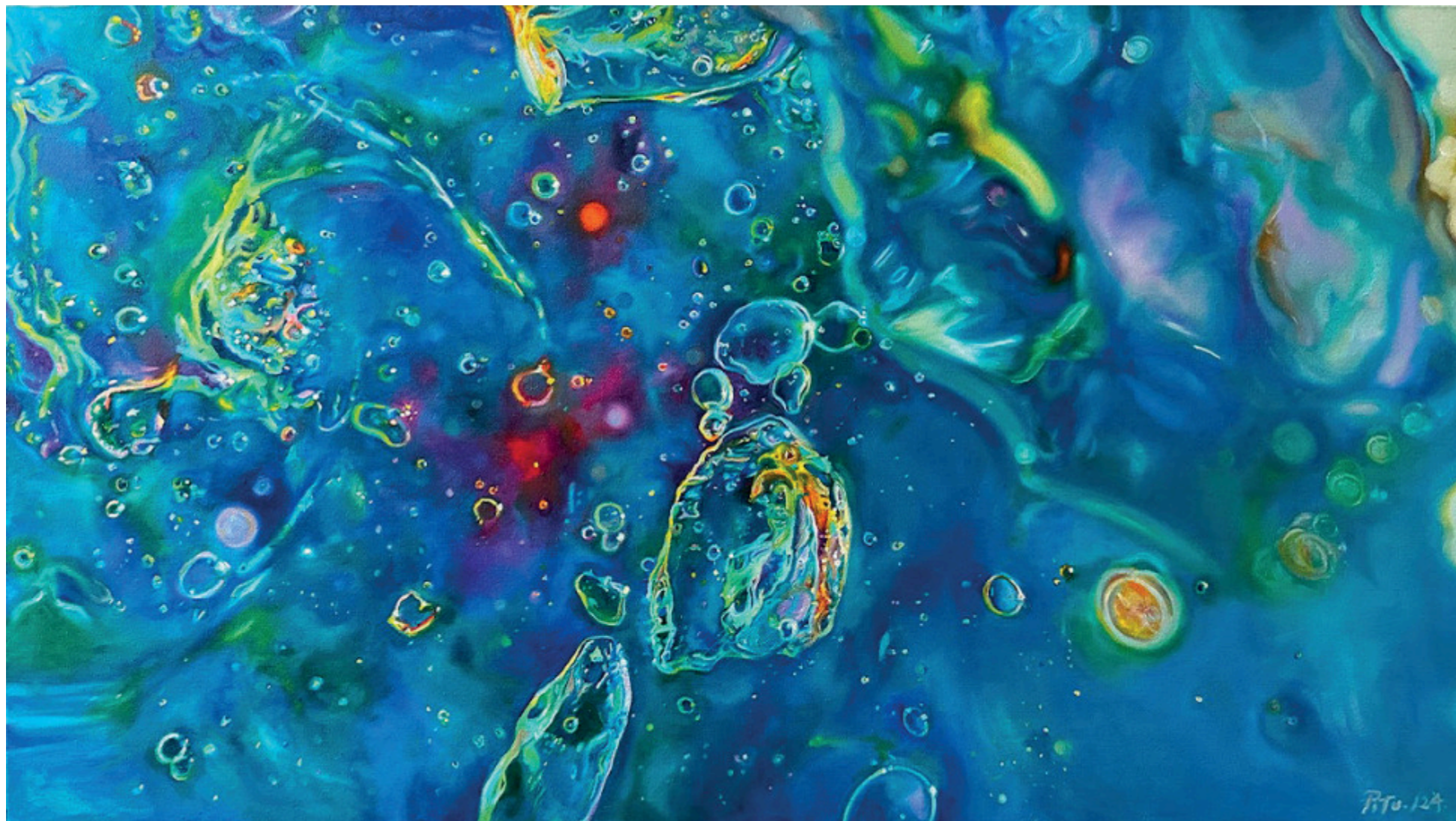
50 x 70 cm ognuno, each piece

vernice sul tela, spray paint on canvas



Firenze, 2022

sea of creativity
100 x 50 cm
olio su tela, oil on canvas



Marittimo
110 x 60 cm
olio su tela, oil on canvas

Firenze, 2023



touch joy

60 cm

olio su tela, oil on canvas

Medellín, 2024



submerged
100 x 120 cm
olio su tela, oil on canvas

Firenze, 2023



water p. 1

50 x 70 cm

olio su tela, oil on canvas

Firenze, 2023

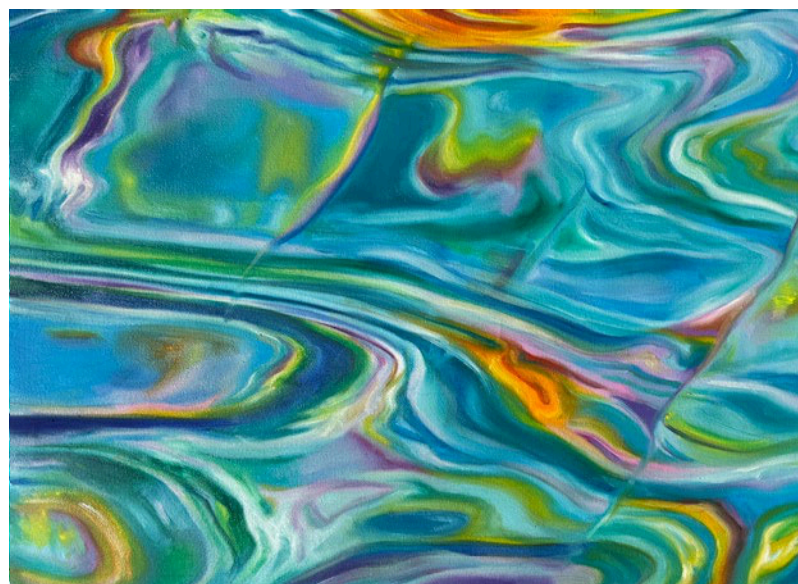


just like reality

100 x 120 cm

olio su tela, oil on canvas

Medellín & Firenze, 2024



Enjoy p1,2,3,4 & 5

- 60 x 40 cm (4)

-

- 126 x 20 cm (1)

olio su tela, oil on canvas

Medellín, 2025



Friend's light

80 x 100 cm

olio su tela, oil on canvas

Firenze, 2022



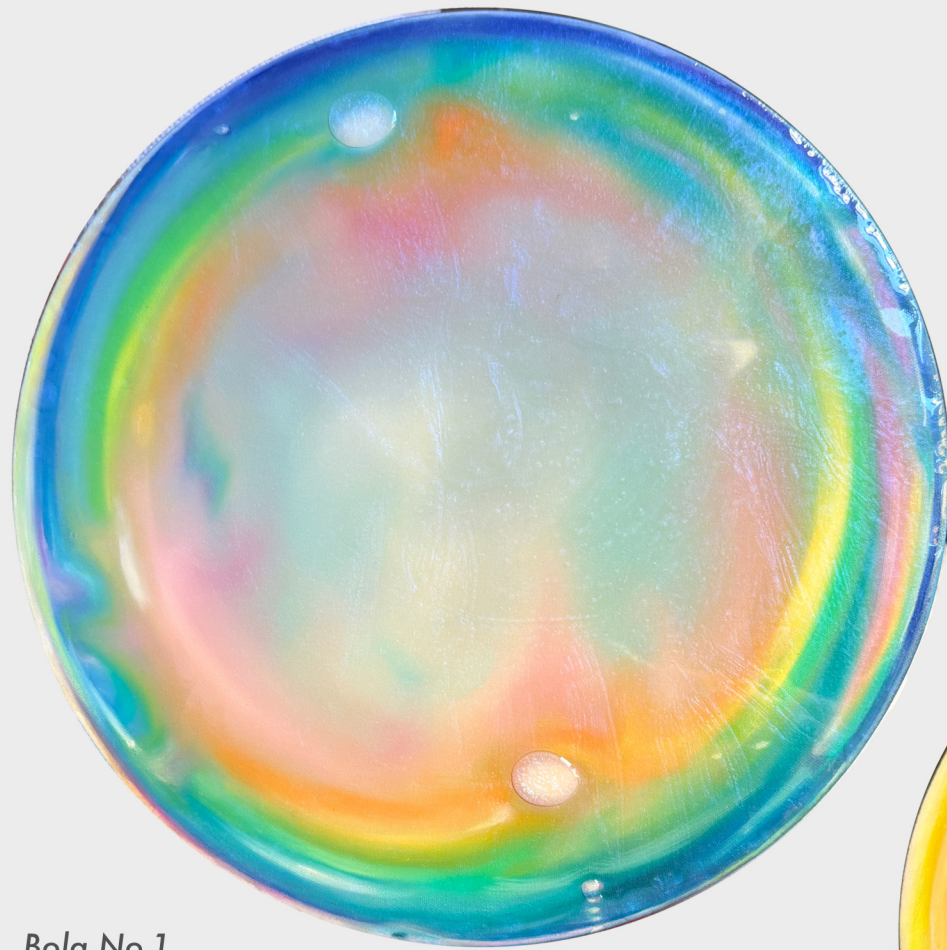
luce

50 x 60 cm

olio su tela, oil on canvas



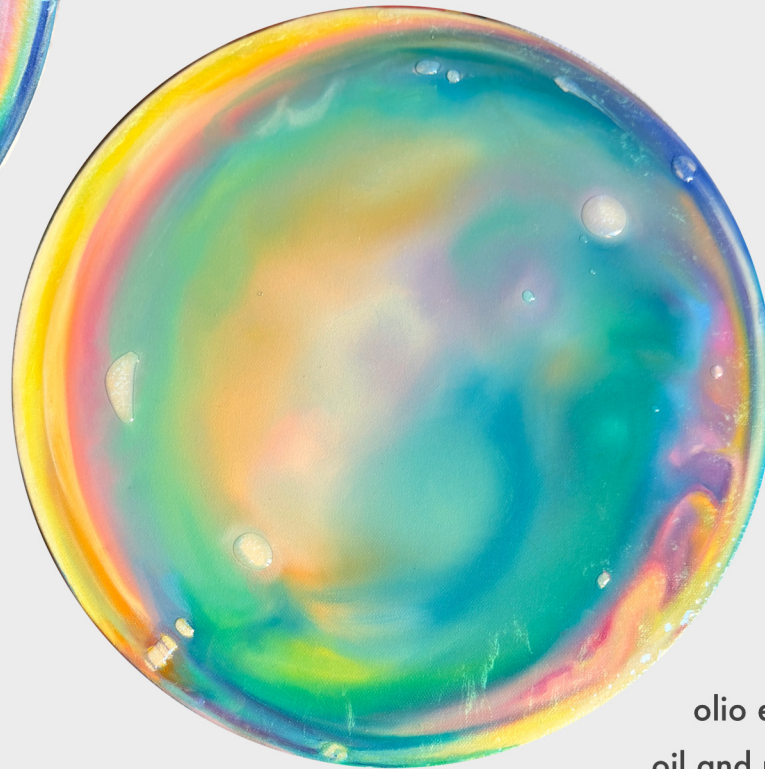
sommerso ma respiro
100 x 20 cm
olio su tela, oil on canvas



Bola No.1
40 cm
olio e resina su tela,
oil and resin on canvas

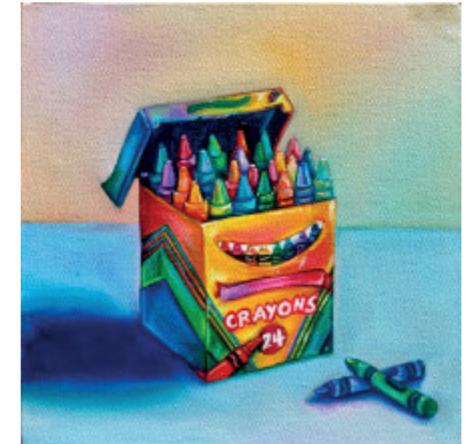


Bola No.3
7.5 cm
olio e resina su tela con supporto
magnetico
Oil and resin on canvas with a
magnetic backing.



Bola No.2
30 cm
olio e resina su tela,
oil and resin on canvas





origen p. 2



origen p. 3

origen p. 1

40 x 40 cm

olio su tela, oil on canvas

Firenze, 2026



Biglie

40 x 40 cm

olio su tela, oil on canvas



Rueda
20 x 20 cm
olio su tela, oil on canvas



Future car
20 x 20 cm
olio su tela, oil on canvas



Play-Doh
20 x 20 cm
olio su tela, oil on canvas



Hot - Wheels
20 x 20 cm
olio su tela, oil on canvas



Trottola
20 x 20 cm
olio su tela, oil on canvas

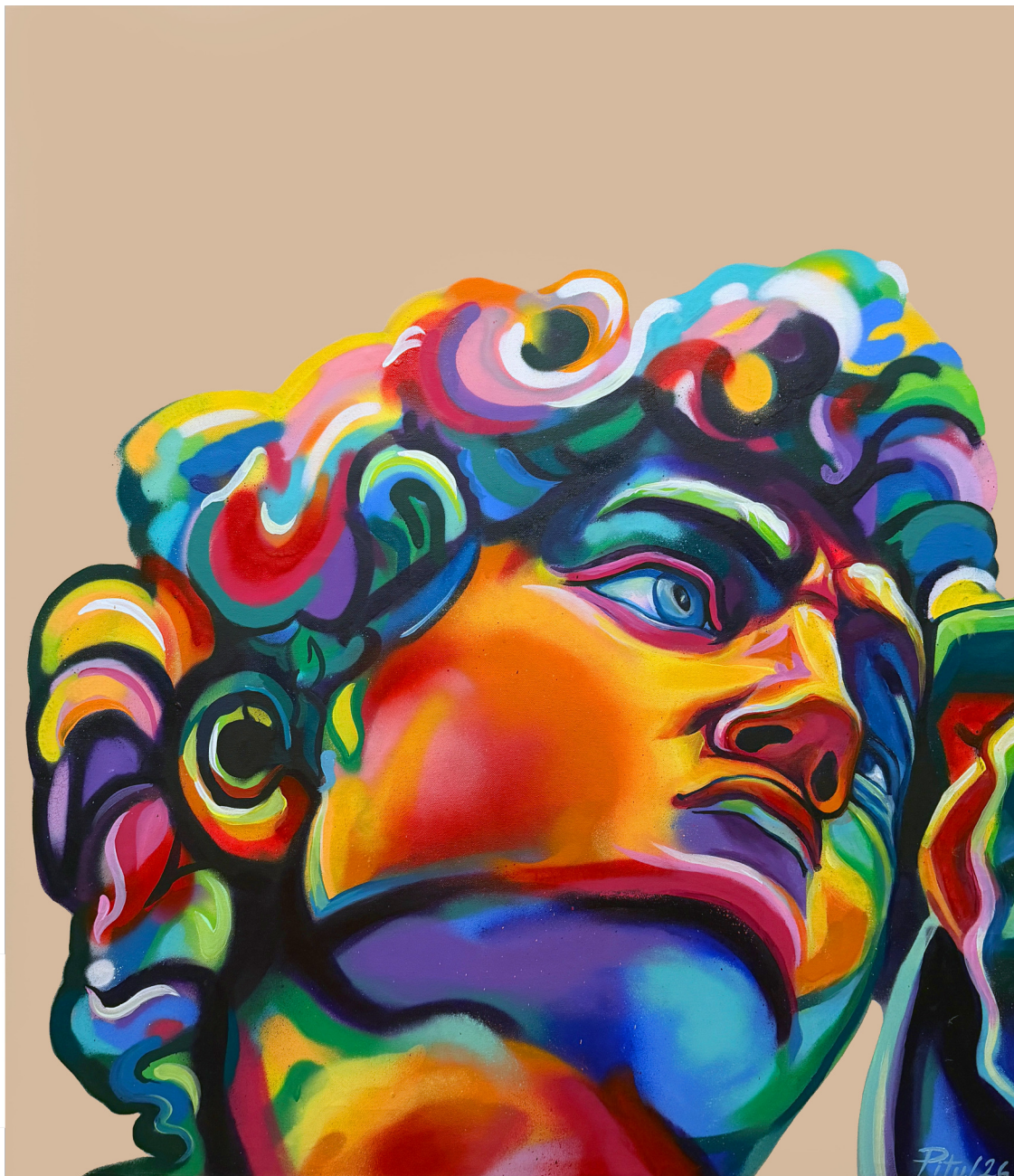


Robot
20 x 20 cm
olio su tela, oil on canvas



Rubiks cube
40 x 40 cm
olio su tela, oil on canvas

Firenze , 2026



David

acrilico e spray su tela, acrylic and spray on canvas

81.5 x 94.5 cm

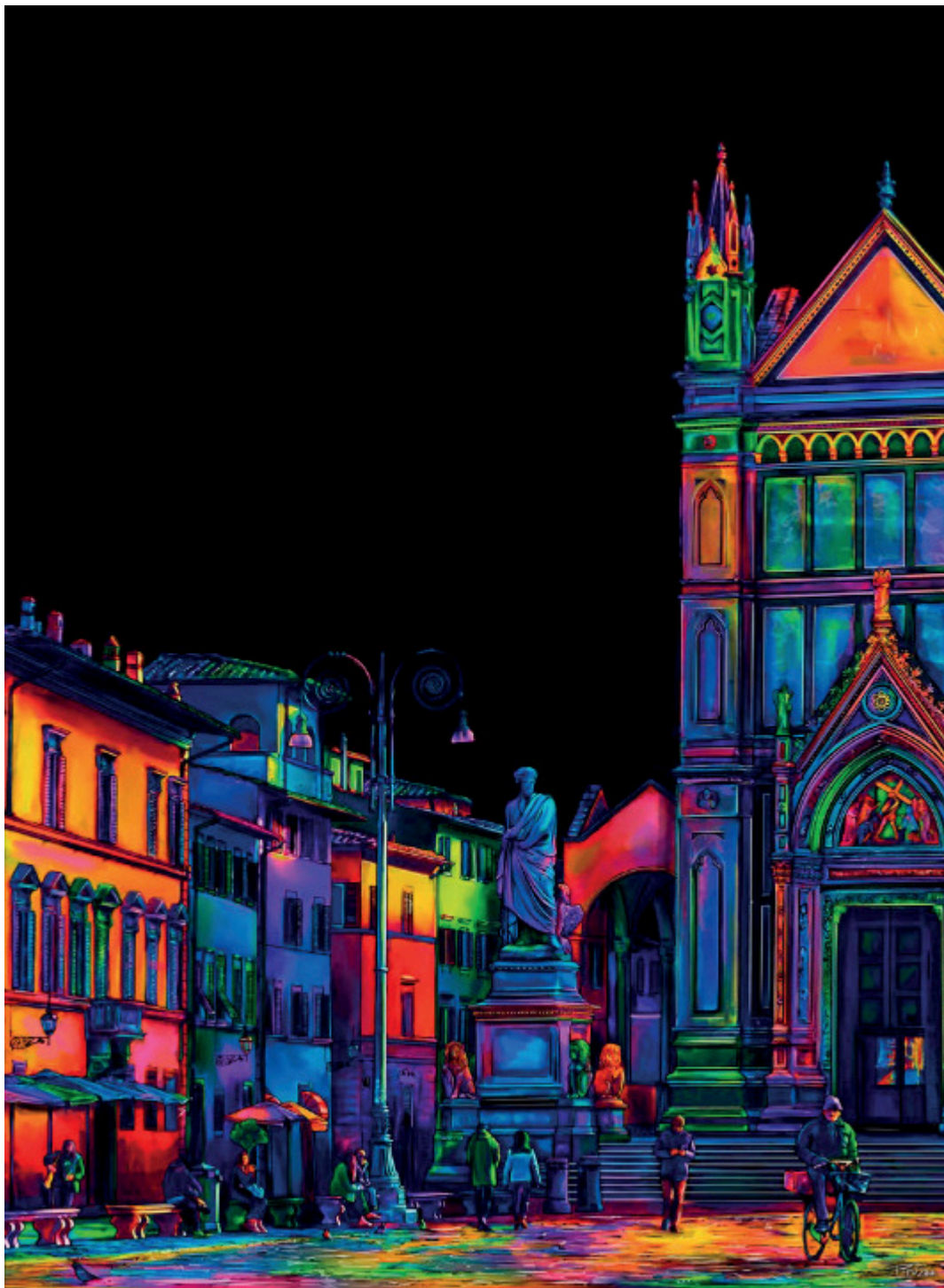


Cupola

acrilico e spray su tela, acrylic and spray on canvas

78.5 x 85.5 cm

Firenze, 2023



Piazza Santa croce

45 x 60 cm

Digital art print on metal with a clear acrylic sheet on top

Stampa di arte digitale su metallo con sotto plexiglas

pitu.fo







pitu.fo

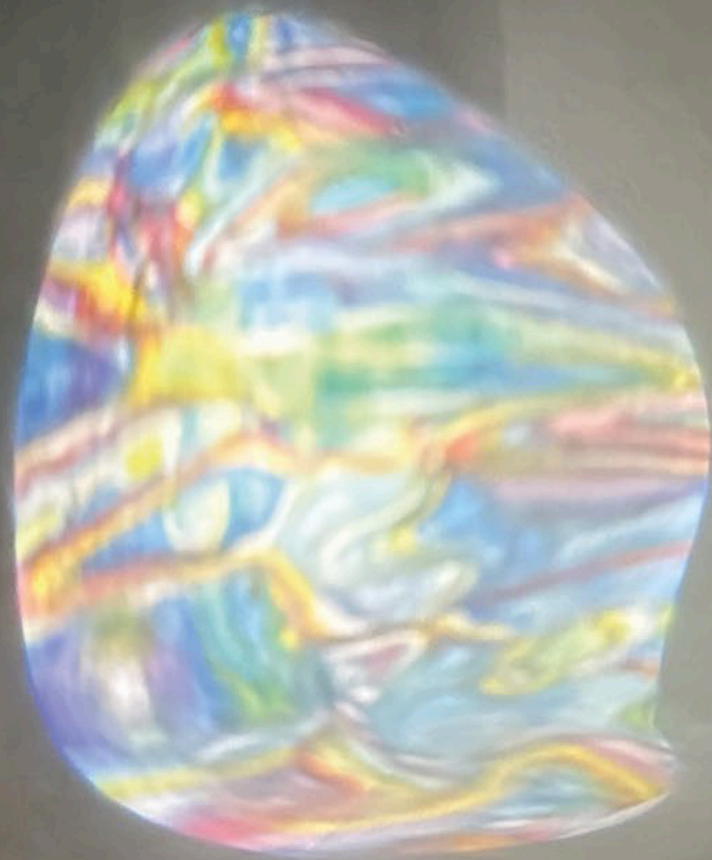
30x 20 x 20 cm

vernice spray su fibra di vetro, spray paint on fiberglass

No, 16 /100

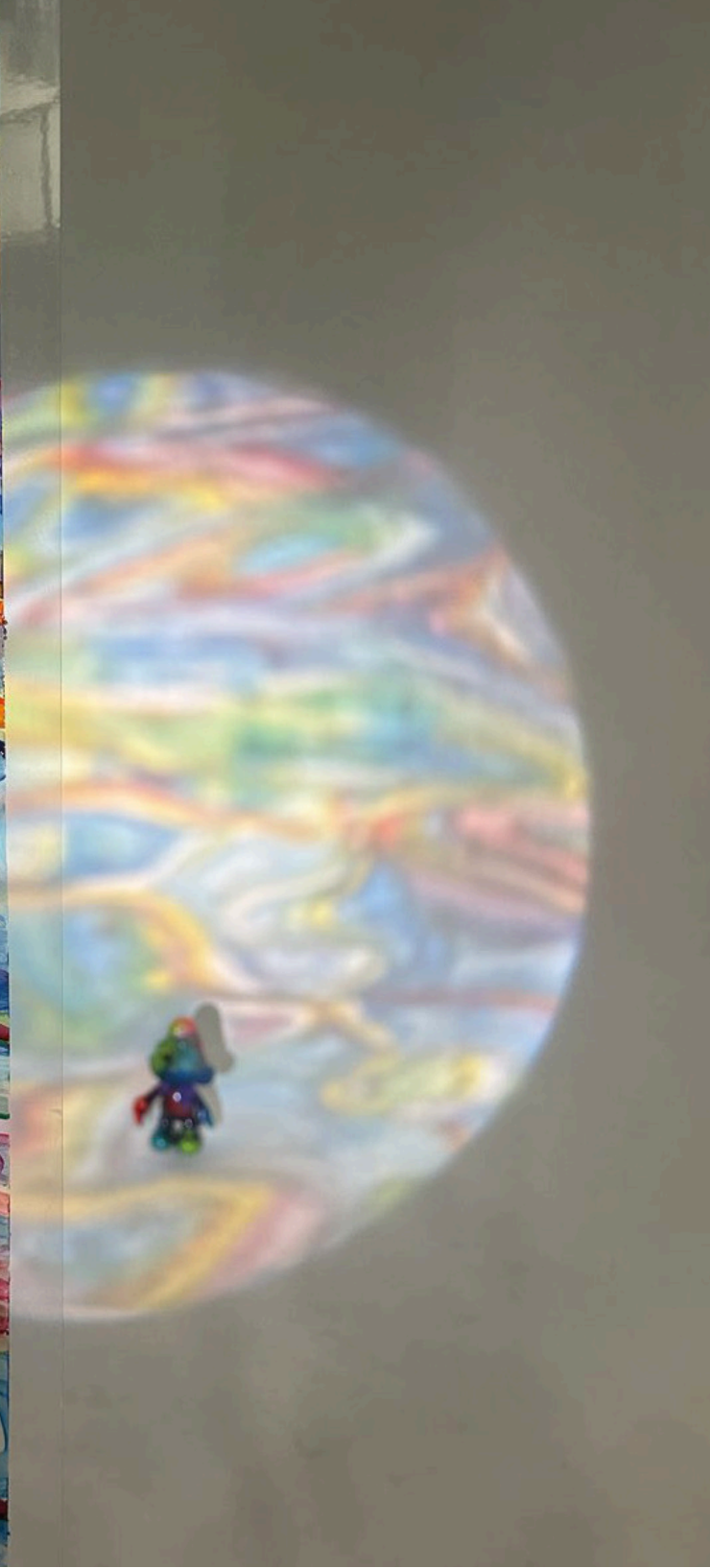






Installazione: Dentro il colore.

Pittura per vetro applicata su foglio di acetato, sospesa in una struttura metallica retroilluminata con luce continua, situata a un metro e mezzo di distanza. Questa disposizione permette all'opera di proiettarsi nello spazio, generando riflessi avvolgenti e creando un'esperienza immersiva in cui lo spettatore può letteralmente entrare nell'opera e diventarne parte.





BIO:



María José Arango Vélez, conosciuta come Pitu, è nata a Medellín nel 1998. Il suo nome artistico deriva da "pitufo", un soprannome che le è stato dato da un'insegnante all'età di 7 anni, a causa della sua statura. Attualmente divide la sua residenza tra Firenze, Italia, e Medellín, Colombia, dove dirige il suo studio d'arte.

Il suo lavoro si concentra sul concetto di Happy Art, esplorando l'uso del colore come strumento per generare benessere emotivo. Attraverso una palette vibrante e composizioni che connettono con l'emozione e la memoria, cerca di offrire piccoli momenti di felicità nella vita quotidiana.

Ha realizzato più di 30 murali a Firenze, ha partecipato a mostre in Colombia e in Italia, e le sue opere fanno parte di collezioni private dall'America Latina all'Asia. La sua pratica si sviluppa sia in contesti espositivi sia nello spazio urbano, avvicinando l'arte alla vita quotidiana delle persone.

La sua ricerca si riassume in un'idea semplice: creare l'arte che ti fa sorridere.



María José Arango Vélez, known as Pitu, was born in Medellín in 1998. Her artistic name comes from "Smurf", a nickname given to her by a teacher at the age of 7 due to her height. She currently lives between Florence, Italy, and Medellín, Colombia, where she runs her art studio.

Her work focuses on the concept of Happy Art, exploring the use of color as a tool to generate emotional well-being. Through a vibrant palette and compositions that connect with emotion and memory, she seeks to bring small moments of happiness into everyday life.

She has created more than 30 murals in Florence, participated in exhibitions in Colombia and Italy, and her work is part of private collections across Latin America and Asia. Her practice unfolds both in exhibition spaces and in the urban environment, bringing art closer to people's daily lives.

Her pursuit can be summed up in a simple idea: to create art that makes you smile.



María José Arango Vélez, conocida como Pitu, nació en Medellín en 1998. Su nombre artístico proviene de "pitufo", un apodo que le dio una profesora a los 7 años debido a su estatura. Actualmente divide su residencia entre Florencia, Italia, y Medellín, Colombia, donde dirige su estudio de arte.

Su trabajo se centra en el concepto de Happy Art, investigando el uso del color como herramienta para generar bienestar emocional. A través de una paleta vibrante y composiciones que conectan con la emoción y la memoria, busca aportar pequeños momentos de felicidad en la vida cotidiana.

Ha realizado más de 30 murali en Florencia, ha participado en exposiciones en Colombia e Italia, y su obra forma parte de colecciones privadas desde América Latina hasta Asia. Su práctica se desarrolla tanto en espacios expositivos como en el entorno urbano, acercando el arte a la vida diaria de las personas.

Su búsqueda se resume en una idea simple: crear el arte que te hace sonreír.

Studi:

Laurea triennale in Design Industriale 2016 - 2020 Formazione artistica giovanile presso la scuola d'arte del Museo "El Castillo" 2004 - 2015
Specializzazione in Experience Design e Illustrazione

Master in Arti Visive Accademia d'Arte AD'A, Firenze 2022 - 2023 Docente di tecniche pittoriche con la maestra Sonia Jaramillo 2016 - 2018

Mostre:

Mostra accademica presso il Museo El Castillo, Medellín. Dicembre 2014 e 2015

Mostra "Conocerte para Reconocerte: 3ª edizione" dell'Universidad Pontificia Bolivariana (UPB), Medellín. 2019

Mostra collettiva "Miscellanea" presso Carta Vetra Contemporary Art Gallery, Firenze. 2023. A cura di Cinzia Compalati

Mostra collettiva "Minds on Display" presso la galleria Gadarte, Firenze. 2023. A cura di Patrizio Travagli

Intervento artistico dal vivo con pittura di natura morta durante evento privato presso Reburger, Firenze. Settembre 2023

Intervento artistico dal vivo durante la festa della vendemmia presso Grignano Winery. Pittura su botte di vino con spray. Ottobre 2023

Mostra personale "Gioia" presso Officina 22, Firenze. 26 aprile - 2 maggio 2024. A cura di Katherine Sauzo

Intervento artistico dal vivo durante la festa della vendemmia presso Grignano Winery. Opere con spray su tela e macchina da cucire. Maggio 2024

Intervento artistico dal vivo su vagone Carrozza 10 con Laben, Bruco, Log, Stelle Confuse e Unkage. Antella, Firenze. 15 giugno 2024

Mostra collettiva presso Hidron, ART & Studio, Firenze. Settembre 2024. A cura di Simone Lastrucci

Mostra personale "pitu.mde" presso El Sótano Studio, Medellín. 13 - 17 dicembre 2024. A cura di Camila Garcés Flores

Mostra collettiva "Todo a 500" presso Bunker Galería, Medellín. 12 dicembre 2024 - 30 gennaio 2025

Mostra collettiva "Ars Materia" - risultato dei vincitori dell'Art Fight Club. Presso L'Anarchico, Prato, Italia. 31 maggio - 13 giugno 2025

Mostra collettiva "Lynn Ramsey pop-up group exhibition" presso ART STUDIO 10, Firenze, Italia. 27 giugno 2025
Inaugurazione studio/showroom. 13 dicembre 2025. Medellín, Colombia

Mostra collettiva "FLINTA (Female, Lesbian, Inter, Non-Binary, Trans, Agender) Exhibition" presso La Cité, Firenze, Italia. 27 dicembre - 8 gennaio 2026

Mostra personale "Tecnicolor: stupore e felicità" presso Hidron Art & Studio, Campi Bisenzio, Firenze, Italia. 8 - 31 maggio 2026

Pubblicazioni e media:

Illustrazioni per i libri "Florence y otras historias" e "Madera y otras historias". Editorial Siete Papiros. 2017

Catalogo delle opere 2022-2023 "International Perspectives". Accademia d'Arte AD'A. Editoriale Gli Ori. 2023

Partecipazione a "Sin Título", Radio Universidad Austral del Cile. 2023

Articolo su Dai Colli Fiorentini: "I bandoni di Firenze come tavolozze, l'arte esplosiva della colombiana 'Pitu' trasforma la città", di Matteo Merciai. 11 novembre 2023

Articolo con intervista su Firenze Today: "Arte di strada sui bandoni: il tocco di... Pitu città \ VIDEO", di Francesco Bertolucci. 20 novembre 2023

Intervista con Radio Toscana. 23 novembre 2023

Articolo su Dai Colli Fiorentini: "Pitu porta 'Gioia'... e colore a Firenze: l'arte come cura personale e collettiva", di Matteo Merciai. 28 aprile 2024

Articolo su El Duomo Magazine - Edizione n. 2 "La Nuova Vita", intitolato "PITU ARTE. Da Medellín a Firenze, una vita di arte e colori", sezione "Gente de El Duomo". 2025

Progettazione e illustrazioni per "Dutch Cervical Cancer Screening Options for Improvement", tesi presentata dalla Dott.ssa Melisa Castañeda Vanegas presso la University of Groningen. 8 ottobre 2025

* To see the Murals portfolio, you can find it in the web page www.pituarte.com or int the links on the instagram bio.

I'm open to personalized commissions. To place yours, contact me directly.
Sono disponibile per commissioni personalizzate. Per richiedere la tua, contattami direttamente.
Estoy disponible para encargos personalizados. Para realizar el tuyo, contáctame directamente.

El límite es tu imaginación

 pituarte.com

hellopitu.arte@gmail.com

 (+57) 321 872 94 90

 (+39) 320 648 39 50

 @pitu.arte



Nº12

Pitu Arte

De Medellín a Florencia,
una vida de arte y colores

GENTE DE EL DUOMO

Francesco Cirillo
foto Pitu Arte



Para la mayoría de los artistas, dejar su lugar de origen para ir a otra ciudad es una elección motivada por la búsqueda de inspiración y oportunidades. Pero cuando esa ciudad es Florencia, cuna del Renacimiento y con un rico patrimonio artístico, la decisión adquiere un significado aún más profundo. Es aquí donde la artista colombiana María José, Pitu su nombre artístico, ha elegido establecerse, trayendo consigo la energía de Medellín y combi-
nándola con la serenidad y la historia de la ciudad toscana. Pitu crea obras que explotan en colores vibrantes, con un enfoque que ella misma define como "arte feliz", capaz de evocar una sensación de

asombro infantil y de transportar al observador a mundos alternativos. Es una artista que se nutre de las influencias que la rodean, en constante evolución y siempre en movimiento. Desde las técnicas clásicas hasta los murales urbanos, Pitu ha sabido integrar el pasado con el presente, abriéndose camino con su estilo único y vibrante.

Viniendo de Medellín, una ciudad con una vibrante escena artística contemporánea, ¿qué te impulsó o atrajo específicamente a dejar ese contexto para establecerse en Florencia? ¿Hubo algún evento, una iluminación o un llamado particular que te dijera: "Aquí es donde tengo que ir"?

Desde muy pequeña supe que quería ser artista. Siempre tuve claro que deseaba crear con una destreza que me permitiera explorar todos los rincones de mi imaginación. Por eso, estudiar arte en una ciudad donde se respira arte en cada esquina y donde es posible aprender de los grandes maestros, era una parte fundamental de ese sueño.

Gracias al apoyo de mi familia y a una beca parcial, llegué a Florencia para cursar un máster en artes visuales. Pero el motivo por el que decidí quedarme... esa ya es otra historia

Aquí no solo encontré historia, belleza y técnica, sino también una plataforma para desarrollar una voz artística propia. Fue en Florencia donde descubrí y pude dar forma al concepto central de mi trabajo: el arte feliz o arte que busca hacer sonreír

Vivir y trabajar en una ciudad como Florencia también puede significar enfrentarse a un flujo constante de turistas y culturas diversas. ¿Cómo influye este dinamismo humano en tu percepción de la ciudad y, en consecuencia, en tu arte? ¿Te sientes más como un observador o como parte integral de este flujo?

[leer Artículo completo aquí](#)

BOOK A STUDIO VISIT
AGENDA UNA VISITA

 pitu'studio
cra 27 b no 17 -87

TRES CANTOS
oficina 05029

Medellín, Col.